

МИНОБРНАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования
«Новосибирский национальный исследовательский государственный университет»
(Новосибирский государственный университет, НГУ)
**Структурное подразделение Новосибирского государственного университета –
Специализированный учебно-научный центр Университета (СУНЦ НГУ)**
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР  (Петровская О.В.) 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДЕНО На заседании ученого совета СУНЦ НГУ Протокол № 48 от 23 ноября 2023 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор СУНЦ НГУ  (Некрасова Л.А.) 23 ноября 2023 г.
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Вокально-инструментальная студия»

Заместитель директора по воспитательной работе



Колчанов Никита Александрович

Новосибирск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Вокальная студия» разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;
- СП 2.4.3648-20;
- СанПиН 1.2.3685-21;
- основной образовательной программы СУНЦ НГУ, утвержденной приказом от 01.09.2022 № 2.

Цель курса: воспитание и социализация через приобщение обучающихся к вокальному искусству, к основам художественной культуры, формирование и углубление знаний о музыке, изучение культурного наследия России и мира средствами классического и современного музыкального искусства.

Задачи:

- Навыки коллективной деятельности, взаимодействия и сотрудничества
- Развитие памяти, дикции, дыхания, анатомичного звукоизвлечения, музыкального слуха;
- Формирование понимания важности и разнообразия мировой музыкальной культуры;
- Овладеть навыками действенного анализа музыкальных и литературных произведений, основ вокального и актёрского мастерства;
- развивать творческую активность, способность к эмоционально-ценностному восприятию произведений вокального искусства;
- воспитывать зрительскую культуру, эмоциональную отзывчивость и восприятие произведений музыкального искусства, нравственные и эстетические чувства.

Программа направлена на воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного исполнителя и критика, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Основной задачей духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени среднего общего образования является формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, непрерывного образования, самовоспитания и универсальной духовно нравственной компетенции «становиться лучше».

Исходя из основной задачи образовательного процесса огромную важность в непрерывном образовании приобретает воспитание у обучающихся ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание).

Вокальное исполнение есть синтез из огромного спектра художественных средств. При помощи музыки разных жанров применяется и художественное слово, и наглядный образ – вокалист и музыка – песня, музыкальное сопровождение. Умелое использование каждой

границы этого искусства оказывают большую помощь в повседневной работе школы по умственному, нравственному, идейно-эстетическому воспитанию школьников.

Темы программы сочетают определенный понятийный материал с многообразными формами практической учебно-творческой работы. При этом программа предусматривает развитие творческой активности учащихся в едином процессе освоения ими знаний и представлений о музыкальном искусстве, восприятия и обретения навыков действенного анализа различных музыкальных композиций.

Программа направлена на:

- Развитие голосовых связок. Овладение навыками понимать принцип их работы и чувствовать контроль над ними
- Воспитание терпеливости, концентрации
- Обеспечение «ситуации успеха» позволяет снять психологические «зажимы», раскрывает индивидуальные способности
- Преодоление тревожности, раздражительности, трудностей в общении
- Формирование навыков публичных выступлений и избавление от комплекса «боязни сцены»

Программа опирается на уже имеющийся у учащихся опыт общения с вокальным и музыкальным искусством: знакомство с известными мировыми исполнителями, композиторами и т.д.

Основные содержательные линии программы:

- Ознакомление с песней, работа над дыханием
- Образование звука
- Чистотой интонирования
- Дикция и ритмика
- Работа с фонограммой и пение в микрофон
- Выступление на сцене и раскрепощение

Структура программы предполагает возможность творческой интерпретации её содержания. Педагог вправе выстраивать свою работу, исходя из потребностей и интересов конкретного школьного коллектива.

Формы организации образовательной деятельности учащихся групповая, по подгруппам, индивидуальная.

Формы занятий – развивающие тренинги и соревнования, беседа, рефлексия, изучение основ актерского мастерства, умение отражать в реальности характер композиции, постановка выступления, самостоятельный анализ песен и других композиций, работа в малых группах, выступление.

6. Содержание курса

1 раздел (2 часа). Вводное занятие.

2 раздел (10 часов). Пение как вид музыки.

Место вокала в музыке

Основы музыкальной литературы и сольфеджио

3 раздел (20 часов). Формирование голоса.

Правильное интонирование

Постановка дыхания, дикции и артикуляции

Вокальные и речевые упражнения, распевки

4 раздел (22 часа). Слушание и разучивание песен.

Копирование песенного рисунка

Перенимание и имитация звукоизвлечения артистов

Запоминание мелодии и ритма

Изучение новых нотных комбинаций, интервалов и аккордов

5 раздел (42 часов). Концертно-исполнительская деятельность.

Слушание музыкальных композиций вживую, самоанализ

Понятие сцены и навыки, направленные на успешное выступление

Репетиции и выступления

6 раздел (2 часа). Итоговое занятие..

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Воспитательный компонент
<i>Вводное занятие (2 ч)</i>			Готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению.
1	Вводное занятие	2 ч	
<i>Пение как вид музыки (10 ч)</i>			Наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности. Ориентация в мире профессий, понимание их социальной значимости и содержания.
2	Игры и упражнения, направленные на развитие понимания вокального искусства	2	
3	Основы музыкальной литературы	3	
4	Основы сольфеджио	5	
<i>Формирование голоса (20 ч)</i>			Построение взаимоотношения с другим на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи в трудных ситуациях.
4	Постановка дыхания	2	
5	Дикция и артикуляция	4	
6	Правильное интонирование	4	
7	Вокальные упражнения и	8	

	распевки		
<i>Слушание и разучивание песен (22 ч)</i>			
8	Копирование мелодий и песенных рисунков	10	Создание среды творческого общения школьников. Развитие музыкально-песенного искусства как средства эстетизации и повышения творческого потенциала и в социально-культурной деятельности.
10	Перенимание и имитация звукоизвлечения артистов	2	
11	Запоминание мелодий и ритмов	6	
12	Изучение новых нотных комбинаций, интервалов и аккордов	4	
<i>Концертно-исполнительская деятельность (14 ч)</i>			
14	Слушание композиций	4	
15	Навыки выступления на сцене	4	
16	Репетиции и выступления	6	
<i>Итоговое занятие (2 ч.)</i>			
Итого		68	